

Séminaire d'Etudes Italiennes
Organisé par le CIRCE de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris
et le Laboratoire d'Etudes Romanes de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

La « nation littéraire »

Les catégories de l'histoire littéraire italienne (XVIII^e-XX^e siècle)

Resp. : Christian Del Vento, Laura Fournier, Xavier Tabet

On connaît le mot célèbre du poète Giosuè Carducci, lorsqu'il affirmait après l'Unité, dans son discours sur la tombe de Pétrarque en 1874 : « Quand le prince de Metternich a dit que l'Italie était une expression géographique, il n'avait pas compris les choses ; elle est une *expression littéraire, une tradition poétique* ». Lors des séances de notre séminaire, ce sont les caractères originaux et les modalités de construction – sinon d'invention – de la tradition littéraire italienne que nous analyserons. Nous nous interrogerons, à partir d'un travail centré d'abord sur l'historiographie des XVIII^e et XIX^e siècles, sur les principaux « paradigmes italiens » construits autour du moment de l'Unité nationale, au croisement de l'histoire littéraire et de l'histoire politique. Dans un contexte qui est aujourd'hui celui d'un retour de thématiques liées à la question des identités nationales, nous essaierons de comprendre les raisons pour lesquelles on a assisté durant les dernières années à un regain d'intérêt, parmi les critiques et les historiens de la littérature, pour la question de l'identité littéraire italienne.

P R O G R A M M E

11 JANVIER 2013 – 18 H

Institut Italien de Culture – Paris

L'Atlante della letteratura italiana Einaudi

Table ronde : Gabriele Pedullà (Université Rome 3), Christian Del Vento (Université Paris 3), Xavier Tabet (Université Paris 8),

25 JANVIER 2013 – 14 H 30

Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier Salle 414

Identità nazionale e tradizione letteraria

Matteo Di Gesù (Université de Palerme)

15 FÉVRIER 2013 – 14 H 30

Université Sorbonne Nouvelle. Centre Censier Salle Las Vergnas

Letteratura e storia d'Italia: discorso letterario e storia nazionale

Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London), Pierre Musitelli (ENS Ulm, Paris)

(Séance co-organisée avec l'Ecole Normale Supérieure, Paris)

22 MARS 2013 – 14 H 30

Institut National d'Histoire de l'Art, Salle Benjamin, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Lectures de Todorov (Espagne, Italie)

Tzvetan Todorov (CNRS), Ignacio Peiró (Université de Zaragoza), Xavier Tabet (Université Paris 8)

(Séance co-organisée avec l'ERESCEC de l'Université Paris 8)

5 AVRIL 2013 – 14 H

Colegio de España

Célébrer la nation: la question des commémorations (Italie, Espagne, XIX^e-XX^e)

Massimo Baioni (Université de Sienne/Arezzo), Maria Silvia Tatti (Université de Rome « La Sapienza »),

Nuria Tabanera (Université de Valencia)

(Séance co-organisée avec l'ERESCEC de l'Université Paris 8)