



**JAPANSKA RYTMER.** Varför gå i lera och sörja när man kan dansa sig världen över. Nu har Ami kommit hit men inte för att stanna.

# Från Göteborg till Japan

*Vackra traditionella kläder i följsam siden. Mjuka rörelser med solfjädern. Vackert ackompanjerat med milda toner. Blundar man och andas in, är känslan av att befinna sig i Japan påtaglig. Men i själva verket är det Ami Skånberg Dahlstedt som visar sin Suriashi.*

Suriashi är en stillsam gångteknik som används i den traditionella japanska dansen. Men Suriashi används även i kampsport och sumobrottning, som kan anses vara raka motsatser till varandra.

**AMI SKÅNBERG DAHLSTEDT** utbildade sig på Balettkademin, men hade då inte bestämt sig för att dans skulle bli hennes framtida yrke. Efter att hennes lärare i afrobrasiliansk dans uppmuntrade henne att satsa på dansen, tog hon det stora steget ut i världen. Precis som många av hennes kollegor studerade och praktiserade hon dans i flera länder och städer. London. Paris. New York. Danstyperna var lika många som resorna. Men det var först i juni 2000 som hon reste till Japan, och fann sin stora passion. Ami säger själv att hon aldrig känt sig dragen till Japan innan dess.

– Då träffade jag mästaren Senrei Sensei, som var helt fantastisk. Jag drabbades av det komplexa japanska dansspråket och återvände sedan sju gånger till Japan för att studera mer.

**14 ÅR OCH SJU RESOR** senare, arbetar Ami med att integrera det japanska dansspråket i hennes föreställningar. Ami har även hunnit med att göra en dokumentärfilm om den japanska dansen. Vad Ami uppskattar mest med den japanska dansen är sättet att röra sig.  
– Det aktiva valet att röra sig långsamt, säger hon.

**MEGFESTEN INLEDDES** med att gästerna möttes av den japanska dansen, en stil som skiljer sig från gästernas tidigare danserfarenheter.

– Jag dansar gärna, men det är utan större begåvning,

säger Jennie Majgren.

– Om jag dansar? Efter några glas i så fall, säger Stefan Svanfält.

**LIKA BERESTA I JAPAN** som Ami Skånberg Dahlstedt är gästerna däremot inte.

– Jag har inte hunnit med Japan än, men jag hade gärna rest dit för att åka skidor. Det ska vara riktigt bra backar där, säger Niklas Ekman. Det är däremot inget land som lockar alla. Helen Borgström har aldrig varit i Japan, och har inte planer på det heller:  
– Det finns många platser jag hellre skulle åka till.

Text:  
Madeleine Gartiús  
Alice Nilsson

Foto:  
Johanna Herbst  
johanna.herbst@faugel.se

MÖT ALLA PÅ MEG. ENTRÉ: 125 KR/DAG

Mediedagarna i Göteborg  
5–6 mars 2015 Svenska Mässan  
För seminariekort se [meg.se](http://meg.se)  
#meg15

**Meg**<sup>15</sup>

SVERIGES VIKTIGASTE MÖTESPLATS FÖR MEDIEFRÅGOR

BRITT-MARIE MATTSSON | PETER SUNDE

CARL  
BERNSTEIN

FRIDA BOISEN

AFRAH NASSER / STEFAN JONSON / AARON ISRAELSON  
CECILIA KRÖNLEIN / MARIA EDSTRÖM / PER STRÖMBÄCK  
MARIA JACOBSON / ERIK BLIX / INGEMAR STORM